

Resistimos: Festival de Cine Documental presenta su Primera Edición:

Boletín de Prensa
11 de agosto de 2022

- Resistimos: Festival de cine documental independiente, gestionado creado por **4** mujeres mexicanas
 - **24** documentales en **5** secciones de programación:
 - o Protesta
 - o Desplazamiento forzado
 - o Violencia de estado
 - o Diversidad sexo-género
 - o Mujeres en resistencia
 - Recepción de **más de 1,000** documentales en resistencia, de **86** países
 - Selección oficial de **11** países:
Argentina, México, Brazil, Chile, Colombia, Perú, Costa Rica, España, Francia, Italia, Portugal, Uruguay
 - **2** Conversatorios
 - Modalidad presencial y por transmisión en redes en tiempo real
 - o “Cine: la Résistance! : Caja de herramientas para hacer, buscar impacto y cambio; exhibir y ver cine documental”
 - o “Correspondencias entre cine documental y las luchas activistas”
 - Alianza con FilminLatino para descentralización de la exhibición de cine
 - Alianza con Huerto Roma Verde, sede física de esta primera edición
 - Alianza con SmartFilms para el “Rally de realización documental”
 - Alianza con Video Consortium para conectar documentalistas, activistas e industria cinematográfica
 - Alianza con R7D para la transmisión en vivo de los conversatorios y el registro del festival
 - Alianza con Facultad de Cine para actividades especiales
 - “Rotulando la resistencia”: Intervención de activismo en vivo
 - Bazar de proyectos de arte, activismo, colectivos, alternativos y disidentes autogestivos
 - Entrada gratuita a todas las actividades del festival

¿POR QUÉ *RESISTIMOS* HOY?

Resistimos comenzó con una idea sencilla: que los trabajos independientes que no cumplen los requerimientos técnicos por cómo son filmados, y/o usan el documental como medio de protesta, no encuentran espacios para ser vistos. Que la resistencia existe en el hacer ese cine, en el buscar incidir con él, en el luchar porque llegue a sus públicos y en el cómo quienes lo vemos lo hacemos nuestro, nos sensibilizamos y lo compartimos.

Creemos que existe un enorme potencial para un cambio social significativo en la narración de nuestras historias cuando somos nosotrxs quienes las contamos. Creemos en que hay muchos cines y los valiosos son aquellos que se hacen con miradas honestas y sinceras, desde la horizontalidad, y que para ello no se necesitan grandes presupuestos ni grandes equipos: solo el corazón, muchas veces el enojo, muchas veces la indignación ante las injusticias, y muchas otras el gozo de ver cómo en colectivo se suman esfuerzos para cambiarlo todo para el bien de todxs. Creemos que un festival de cine documental que muestra y alienta a las personas a contar sus historias individuales de por qué luchan, y que les reúne con las personas, en los momentos y lugares adecuados, para que al compartirse se llegue a creer que esos cambios son posibles. El cine documental lo puede hacer posible.

RESISTIMOS

Resistimos es un festival de cine documental que exhibirá y alentará el trabajo documental que muestra las formas en que resistimos y luchamos contra sistemas estructurales de opresión. Películas que muestran resistencia a través de la protesta, a través de la ocupación de espacios, a través de la autoexpresión abierta de una identidad discriminada o perseguida; estos son los tipos de documentales que formarán parte de nuestra selección oficial: películas curadas por la defensa de los derechos humanos. Nuestra apuesta es con las películas que se hacen por quienes viven lo que en ellas se expresan, y por aquellas que en su razón de existir guardan el deseo del registro, pero también, de la búsqueda de lo más humano que tenemos: la empatía.

El festival de cine será un evento de dos días con entrada libre a todas sus actividades en programación. Su sede será el Huerto Roma Verde, un espacio que en su origen coincide con la visión y misión de Resistimos.

La programación de películas está contemplada en **5** secciones y **una** mención especial:

Protesta en el espacio público

- *Transe Brazil*
(Leandro Olímpio, Brazil, 2022, 10 min)
- *Diario de ida y vuelta en crisis / Diary of Going and Return in Crisis*
(Victoria Maureira Sáez, Chile, 2020, 28 min)
- *#ColombiaResiste / #ColombiaResist*
(Karla Selena Como Martínez y Miriam Del Río, México - Colombia, 2022, 8 min)
- *Sentimiento Sonidero*
(Gerardo García León Aguilar, México, 2021, 27 min)

Desplazamiento forzado

- *Our Land, Our Altar*
(André Guimar, Portugal, 2020, 77 min)
- *Squatters*
(Gabriela Chávez, México, 2022, 60 min)
- *Luciérnaga de Plata / Silver Fireflies*
(Thales Pessoa, Argentina, 2021, 28 min)
- *Exodus*
(Oliver Stiller, México, 2019, 20 min)

Violencia de Estado

- *Fui Alan por un año / I Was Alan for A Year*
(Darío Arcella, Argentina, 2021, 61 min)
- *Parece ser domingo*
(Raymundo Koestinger, México, 2020, 5 min)
- *El atardecer, The Sunset*
(Martín Emiliano Díaz, Argentina, 2021, 5 min)
- *Llueve*
(Carolina Corral y Magali Rocha, México, 11 min)
- *Volverte a ver*
(Carolina Corral, México, 2020, 90 min)

Diversidad sexo-género

- *Estética Unisex*
(Álvaro Acosto Gutiérrez, Perú, 2022, 8 min)
- *Re-Existencias / Re-Existences*
(Márcia Bellotti, Portugal, xx, 24 min)
- *Lxs que elegimos / Ceux que l'on choisit*
(Elora Bertrand, Francia, 2022, 29 min)
- *Transamazonia*
(Renata Taylor, Bea Morbach, Débora McDowell, Brazil, 2019, 75min)

Mujeres en resistencia

- *Justicia para Diana / Justice for Diana*
(Paola García Ruíz, México, 2021, 17 min)
- *(A) Las dos en Lisboa / (À)As Duas em Lisboa*
(Maria Messina, Portugal, 2022, 9 min)
- *Las cafeteras / The Coffee Vendors*
(Nicolás Macchi, Uruguay, 2021, 14 min)
- *Los gritos / The Screams*
(Colectivo Silbando Bombas, Argentina, 2020, 12 min)
- *En deuda con todas / Indebted To All Women*
(María Lobo y Roi Guitán, España, 60 min)
- *¿Dónde estás?*
(Maricarmen Merino, México y Costa Rica, 2018, 71 min)
- *Tiempo Suspendido*
(Natalia Bruschtein, México, 2015, 64 min)

Mención especial

- Selección de los mejores cortometrajes del “Rally de realización documental”, un taller en alianza con Smartfilms llevado a cabo el 13 de agosto 2022, con apoyo de Facultad de Cine

Y la programación de conversatorios pensada en aras de éstas secciones, pero también, de todo lo que creemos debería ser el ciclo de vida completo del cine documental de denuncia social:

“Cine: la Résistance! : Caja de herramientas para hacer, buscar impacto y cambio; exhibir y ver cine documental”

En este panel reflexionaremos en torno al cine documental como forma de registrar la resistencia; de incidir y buscar cambios/transformaciones sociales; de la complejidad que conlleva el que éstas películas consigan ser vistas y lo que hacemos/podemos hacer los públicos de frente a ellas para sensibilizar y sumar a esas luchas.

“Correspondencias entre cine documental y las luchas activistas”

Vasos comunicantes necesarios: conectar que el cine documental es una herramienta con impacto y fuerza para poder acercar a personas y movimientos activistas a sus objetivos y metas, así como a tener mayor apoyo a partir de que sus historias son (re)conocidas gracias al alcance del cine.

Lxs panelistas de ambos conversatorios son cineastas, fotoperiodistas, productorxs, programadorxs, cineclubistas, activistas y críticxs de cine con experiencia en la creación de documentales sociales; de campañas de impacto e incidencia social a partir de ellos, y de compartir las películas con invitación a hacerlo desde una mirada crítica y reflexiva.

La programación de películas estará disponible en FilminLatino en septiembre, y los conversatorios podrán ser vistos en tiempo real en las redes sociales de Resistimos y Video Consortium gracias al apoyo de R7D.

Durante el festival deseamos exista sinergia con los movimientos y proyectos subversivos y contestatarios, por lo que en el Huerto Roma Verde el cine documental que programamos coexistirá con un bazar de proyectos artísticos, colectivos, de cuidado de nuestro entorno y nuestros cuerpos y de diversas formas de promover la cultura y el activismo. En este espacio se llevará a cabo una intervención artística: “Rótulando la resistencia”, por Abigaíl Dávalos “Abi”.

Con Resistimos también aspiramos a crear una comunidad de larga duración durante todo el año a través de otras actividades que sucederán en el futuro, fuera de las fechas del festival. Nos hemos asociado con la Comisión Nacional de los Derechos Humanos de México, Video Consortium México, la Universidad Anáhuac, Filmin Latino y SmartFilms para brindar talleres, clases magistrales y proyecciones gratuitas y accesibles que se llevarán a cabo durante todo el año, antes y después del festival, todo con el objetivo de estimular nuestra cultura de derechos humanos a través del cine documental.

RESISTIMOS

FESTIVAL DE DOCUMENTALES EN RESISTENCIA

SEDE FÍSICA

Huerto Roma Verde

SEDE VIRTUAL

FilminLatino

Redes de Resistimos y Video Consortium

¡Acompáñanos en la resistencia!

MÁS INFORMACIÓN

Instagram: @resistimosfest

Correo: hola@resistimos.com

Web: www.resistimos.mx

Contacto para prensa: Jessica Rito +52 55 4675 2598

Resistimos somos:

Gabriela Chávez

Directora

Jessica Rito

Productora

Bertha Hernández

Productora ejecutiva

Marimar Vázquez

Programadora y curadora

Y lxs increíbles voluntarixs que como nosotras creen en otros mundos posibles a partir del cine